



# Le Sourire d'Élise

BULLETIN D'INFORMATION

Mai 2021 / N° 2

## SOMMAIRE

- ▶ Éditorial de la Présidente
- ▶ Actualités :
  - Annulation de la Journée d'Élise 2021
  - Participation aux Journées du Patrimoine 2021
- ▶ Présentation du Prix Élise Bisschop 2021 – concours national de poésie chrétienne
- ▶ Rubrique historique : Élise auprès de la Vierge Marie
- ▶ Notre boutique : Quelle belle boutique !
- ▶ Nos réseaux sociaux
- ▶ Calendrier
- ▶ Le coin des alouettes

## ÉDITORIAL DE LA PRÉSIDENTE

Chers amis d'Élise,

Déjà 3 mois que j'écrivais pour le premier numéro, le temps passe très vite et le travail avec Élise a été merveilleux ces dernières semaines. Elle nous montre le chemin et se fait découvrir à de plus en plus de personnes.

Nous avons eu le regret d'avoir dû transformer, puis annuler la journée qui était prévue le 30 mai mais nous ferons un magnifique week-end l'année prochaine. La situation sanitaire nous pousse à adapter constamment les événements mais restons dynamiques dans la promotion de cette très belle demoiselle.

Pour ceci, un très beau concours de poésie vient de s'ouvrir, de nouveaux objets sont en cours de création pour vous être proposés, de beaux articles ont été écrits, une interview sur radio Notre-Dame a été faite. Nous avons de beaux témoignages de nouveaux amis d'Élise qui nous expriment avoir

été touchés par le très beau sourire d'Élise ou par sa plume.

Nous espérons très vite vous retrouver pour un très bel événement que nous organisons en septembre.

Ce temps de confinement que nous avons passé, ces incertitudes quant à l'avenir sanitaire doivent nous pousser à ne pas nous enfermer. À oser un sourire qui rend la joie, à une parole réconfortante et surtout à une prière pour ceux qui en ont besoin. N'oublions pas le poème du muguet pour la Sainte Vierge en ce très beau mois de mai:

« Tous vos enfants, Mère très douce  
Vous apportent avec ferveur  
Leurs bouquets et leurs cœurs. »

Je suis donc en union de prières avec vous tous et vous souhaite une très bonne lecture de ce sourire d'Élise.

Anne SILBERSTEIN



Dessin de la Vierge Marie par Élise Bisschop.



## ACTUALITÉS

Grâce à un bureau dynamique et à la rencontre régulière du Conseil d'Administration, les projets de notre association commencent à éclore. La crise sanitaire freine toutefois l'élan que nous souhaitons impulser à nos événements mais l'enthousiasme et le désir d'oeuvrer pour Élise sont bien présents.

En raison de la crise sanitaire et des conditions drastiques de rassemblement (pas plus de 10 personnes), les **Journées d'Élise du 29 et 30 mai sont annulées**.

**Le week-end du 18 et 19 septembre, notre association participera aux Journées Européennes du Patrimoine** à Mailly-le-Château autour d'un programme ambitieux.

Une exposition sur Élise Bisschop, intitulée « Aimer et sourire, vie d'Élise Bisschop » sera organisée en l'église Saint-Adrien à Mailly-le-Château. Vous pourrez découvrir quelques pièces inédites la concernant (lettres manuscrites,...) et des originaux patrimoniaux. Au foyer communal, plusieurs activités seront organisées. Tout d'abord, deux conférences sur Élise seront présentées au public ainsi que la projection du film Élise Bisschop. Pour les enfants, un atelier créatif sera organisé autour des animaux peuplant les poèmes d'Élise. Les détails de cette manifestation seront donnés dans le prochain bulletin.

Enfin, depuis le 3 avril et jusqu'au 31 août inclus, le **Prix Élise Bisschop** - concours national de poésie chrétienne est lancé. Nous vous invitons à le découvrir dans l'article suivant.

Raphaëlle TACCONE



## PRÉSENTATION DU PRIX ÉLISE BISSCHOP 2021 – CONCOURS NATIONAL DE POÉSIE CHRÉTIENNE

Depuis plusieurs mois, nous préparons le **Prix Élise Bisschop** avec un grand enthousiasme. Pour notre association, cet événement est un véritable tremplin pour faire connaître Élise et sa petite oeuvre poétique hors de notre département.

**Le Prix Élise Bisschop se déroulera du 3 avril au 31 août inclus** et récompensera trois candidats. Trois prix seront mis en jeu : le **grand prix**

récompensera le meilleur poème du concours, le **prix découverte** récompensera le poème le plus original du concours (en terme de stylistique), le **prix jeune talent** récompensera un auteur de moins de 35 ans.

Les candidats sont invités à composer une poésie unique et inédite sur le thème du *Printemps*, en vers ou en prose de 30 vers ou lignes maximum. **Le poème sera obligatoirement inspiré de l'oeuvre poétique d'Élise Bisschop.**

Pour cette première édition du Prix Élise Bisschop, nous sommes très heureux d'avoir pu recruter un jury comportant deux personnalités extérieures à notre association : Madame Laurène de Beaulaincourt et Madame Jocelyne Tarneaud. Le concours sera suppléé par notre Présidente Anne Silberstein qui veillera à l'intégrité du concours, et par Raphaëlle Taccone bonne connaisseuse de la vie et de l'oeuvre d'Élise Bisschop.

### Présentation de notre jury.



**Laurène de Beaulaincourt** a vécu en Amérique du Sud, à Madrid et à Rome où elle fut journaliste dans une agence de presse spécialisée sur le Vatican. Elle aime passionnément l'Italie, l'Espagne, la nature, la musique et les voyages mais surtout l'amitié et la force de toute rencontre.

Après une maîtrise d'Histoire consacrée au Mexique du 17<sup>e</sup> siècle, elle poursuit avec un Master II en communication effectué à Angers et à Madrid. Ses principales expériences professionnelles l'ont conduite dans des entreprises industrielles, découvrant ainsi le monde du ciment et de l'électricité. Travaillant actuellement à l'Archevêché de Paris, tout en continuant une activité de journaliste dans une revue franciscaine *Le Messager de saint Antoine*, elle a publié en décembre 2018 un premier recueil de poèmes, *Pétales Poétiques*. Proche de la Diaconie de la Beauté fondée par Michael Lonsdale et Anne Facérias, l'auteur est également membre de la Société des Poètes Français.



Mariée depuis presque cinquante ans, mère de sept enfants, dotée de nombreux petits-enfants, **Jocelyne Tarneaud** est journaliste, bibliiste, exégète et auteur, productrice sur Radio Notre-Dame (100.7) de l'émission dominicale « La Bible pas à pas », dont elle a déjà fait paraître les six premiers tomes, pour lesquels elle a puisé à la

fois aux sources du Judaïsme et de la Patristique, sans omettre de souligner leur pertinence toujours actuelle. Chroniqueuse à Famille Chrétienne, elle illustre chaque semaine les figures bibliques au travers d'œuvres d'art dans « Regard sur la Bible ».

Par ailleurs, elle est aussi l'auteur des livrets et la parolière de trois spectacles musicaux tirés de l'Ancien Testament, Jonas, Tobie et Sarra (meilleure Comédie Musicale aux Angels Music Awards en 2017, trophée remis à l'Olympia par Natacha St-Pier), Joseph et ses frères, ainsi que des deux albums composés et interprétés par son fils Étienne si – Noël et si Pâques m'étaient chantés –, avec lequel elle collabore ([www.etiennetarneaud.com](http://www.etiennetarneaud.com)).

Catéchiste pendant plus de trente ans dans sa paroisse pour les jeunes et les adultes, elle met son don de conteuse au service de ceux qui ont la charge de la transmission lors de colloques, de journées de formation à destination des adjoints en pastorale de différents diocèses, d'événements paroissiaux, de temps forts organisés dans l'Enseignement Catholique, aumôneries, groupes bibliques, Journées d'amitié, rassemblements pastoraux etc... Passionnée par le défi crucial de la Transmission de la Parole de Dieu dans le contexte sécularisé de notre époque, par son art d'écrire, elle charme les lecteurs tout en les édifiant. À titre personnel, elle avoue son goût pour la poésie à laquelle elle s'adonne elle-même depuis ses plus tendres années.



**Anne Silberstein**, âgée de trente cinq ans et originaire du Nord, est une ancienne responsable hygiène sécurité environnement de métier pour les industries des eaux, pétrochimiques et nucléaires. Mariée et mère de deux jeunes enfants, elle a été élue Présidente de l'Association *Les Amis d'Élise Bisschop* le 20 juin 2020 à la cure de Mailly-le-Château. Très investie dans

ses missions, elle a été catéchiste auprès de la paroisse pendant 4 ans, joue à l'occasion de l'orgue durant la messe et s'investit pleinement dans la promotion d'Élise. Anne

Silberstein pratique la boxe et aime les loisirs créatifs (couture, cake design, broderie et crochet), le dessin et la musique (piano et chant).



Après l'obtention d'une maîtrise en Histoire de l'Art médiéval, **Raphaëlle Taccone** a obtenu un master II Mondes Anciens et Médiévaux à l'Université de Bourgogne à Dijon. Passionnée par l'Histoire religieuse de l'Occident médiéval, Raphaëlle Taccone est titulaire d'un doctorat en Histoire

médiévale, obtenu à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse en décembre 2012. Médiéviste, elle collabore très régulièrement avec le monde de la recherche scientifique. Ses travaux abordent plus particulièrement la sainteté féminine, les corrélations entre les cultes sanctoraux et les dévotions princières, l'iconographie et l'iconologie religieuse ou encore l'histoire de la Bourgogne. Depuis 2018, elle est membre de la commission historique à la Cause de béatification d'Élise Bisschop, nommée par Monseigneur Hervé Giraud. Férée d'antiquités, elle aime dénicher de beaux objets hors du temps, pratique le dessin et l'écriture. Touchée par la beauté des écrits d'Élise Bisschop, révélant une âme humble et généreuse, elle est l'initiatrice du Prix Élise Bisschop.

### Notre partenaire.

Nous avons le plaisir de vous annoncer que le magazine *France catholique*, hebdomadaire catholique français créé en 1924, est partenaire de notre événement.

Le fruit de ce partenariat a été possible grâce à l'investissement d'Émilie Pourbaix, journaliste de talent qui avait à cœur d'écrire un bel article sur Élise Bisschop. Dans le numéro du 23 avril, elle nous offre un grand coup de projecteur sur Élise et notre concours, tout en soulignant notre partenariat. Outre un article sur « L'apostolat d'Élise », les lecteurs sont aussi invités à découvrir une interview du Père Dominique-Marie Morstad intitulée « Une sainte de chez nous ».

Grâce à une opération de communication menée par le bureau, le Prix Élise Bisschop commence à bien être diffusé sur tout le territoire français. L'événement est notamment relayé par le *Centre National pour la Poésie* (Le Printemps des Poètes), *Le Salon Beige, Chrétiens dans la Cité* ou encore le *Diocèse de Sens-Auxerre*.



Article et interview sur Élise Bisschop dans *France catholique*, 23 avril 2021. Cliché du Père Dominique-Marie.

## RÈGLEMENT DU CONCOURS

THÈME : LE PRINTEMPS

### Présentation.

Le « Prix Élise Bisschop » est un concours national de poésie chrétienne en langue française, inspiré des poésies composées par Élise Bisschop - servante de Dieu, candidate à la béatification (Diocèse de Sens-Auxerre). Le « Prix Élise Bisschop » est organisé par *Les Amis d'Élise Bisschop*, association loi 1901.

### Règlement.

La participation, entièrement gratuite, est ouverte à toute personne majeure. Pour concourir, envoyez votre poésie inédite, en vers ou en prose, de 30 vers ou lignes maximum. Le texte, au format numérique .doc ou .pdf, est obligatoirement envoyé à l'adresse mail suivante : [lesamis@elisebisschop.fr](mailto:lesamis@elisebisschop.fr)

Chaque candidat, par son envoi, garantit l'authenticité de son texte et présente une œuvre unique. Pour que la participation puisse être validée, l'envoi du poème est accompagné des mentions suivantes : prénom, nom, adresse postale, mail, âge.

En concourant au « Prix Élise Bisschop », le candidat accepte : la publication de son poème sur le site internet [elisebisschop.fr](http://elisebisschop.fr) et éventuellement des sites partenaires ; l'exploitation de son poème, non rémunérée, à des fins pédagogiques et culturelles ; la présentation de son poème lors d'événements tels que la *Journée d'Élise*.

### Jury.

Les lauréats du concours seront sélectionnés par un jury compétent et intègre. Nous vous invitons à découvrir les membres de notre jury sur notre site internet.

### Prix à remporter.

Premier prix : « le **Grand Prix Élise Bisschop** » avec une dotation de 100 € et un livret de poèmes d'Élise offert. Deuxième prix : « le **Prix Découverte Élise Bisschop** » avec une dotation de 50 € et un livret de poèmes d'Élise offert. Troisième prix : « le **Prix Jeune Talent Élise Bisschop** » avec une dotation de 25€ et un livret de poèmes d'Élise offert.

### Calendrier du concours.

- Du 3 avril 2021 au 31 août 2021 inclus : envoi des poésies par les participants.
  - Septembre 2021 : le jury opère la sélection des textes pour désigner les lauréats.
  - Octobre 2021 : parution sur le site internet des poésies lauréates, remise des prix aux gagnants.
- Une cérémonie de remise des prix sera organisée si les conditions sanitaires le permettent.*

**Le 29 avril, Anne SILBERSTEIN a également présenté notre concours sur Radio Notre Dame.** N'hésitez pas à ré-écouter son interview en podcast sur le site [radionotredame.net](http://radionotredame.net).

Fort de ces succès, les premiers poèmes arrivent dans notre boîte mail. Notre plus jeune auteur à 19 ans.

\*

Chers adhérents, et si vous nous rejoigniez dans cette aventure en nous écrivant un poème fleuri, exhalant un doux parfum de printemps et la joie d'Élise ?

Prix  
Élise Bisschop  
2021

Thème : le printemps

Concours national de poésie chrétienne  
Du 3 avril au 31 août 2021

3 prix Élise Bisschop  
le grand prix - le prix découverte - le prix jeune talent

Envoyer votre poésie inédite (30 vers ou lignes maximum) avec vos coordonnées à l'adresse mail suivante : lesamis@elisebisschop.fr

www.elisebisschop.fr

En partenariat avec  
FRANCE CATHOLIQUE

Notre superbe affiche du Prix Élise Bisschop, conçue par Lionel Silberstein.



## RUBRIQUE HISTORIQUE :

### ÉLISE AUPRÈS DE LA VIERGE MARIE

Élise Bisschop portait une profonde dévotion à la Vierge Marie qu'elle nommait tendrement sa « Chère Maman du Ciel ». Dès l'âge de treize ans, elle lui consacra un premier poème intitulé *Du muguet pour la Sainte Vierge* puis, en 1948, elle la célébra dans ses poèmes *Rose et roses* et *l'Annonciation*.

#### Sous la protection de Marie

Élise fut constamment un bouquet de prières déposé aux pieds de la Reine du Ciel. Elle, qui fleurissait son autel avec les fleurs des champs ou de son jardin, la nommait encore « Notre Dame des fleurs ». Chaque jour, Élise priait la Vierge Marie avec un grand amour. Elle la percevait comme un éclat de pureté, comme un modèle d'obéissance à Dieu et comme une Mère de grande tendresse pour tous ses enfants de la terre.

Élise attribuait ses plus belles victoires de catéchiste à la Vierge Marie. En 1959, elle confiait à l'abbé André Générat, son père spirituel : « Dans mon métier de catéchiste, la Sainte Vierge est venue à mon secours, de sorte que les enfants n'ont pas eu à pâtir de mon manque de générosité pour la prière<sup>1</sup>. »

Tout au long de sa vie, Élise eut constamment le désir d'éveiller les enfants à l'amour de Marie. Il est touchant de voir que, pour chaque naissance, son devoir était de confier les petites âmes à Dieu et à la « Maman du Ciel ». Élise n'oubliait pas ses amies mères, elle priait très souvent pour elles. Élise espérait que la Sainte Vierge leur distribue des grâces, surtout à celles qui ont beaucoup d'enfants. Elle pensait qu'il existait « des grâces d'état en proportion du nombre d'enfants »<sup>2</sup>.

Tous les jours, souvent pendant les heures de travail où elle confectionnait des broches à son domicile, Élise récitait son chapelet. Elle puisait dans cette prière quotidienne une grande force spirituelle. Pour garder sa joie et combattre son mal, elle réclamait constamment la protection de sa divine Mère.

Quand Élise était épuisée par la maladie, elle s'abandonnait à la Vierge Marie. Souvent, elle lui confiait son corps souffrant : « Ce soir, j'étouffe et je suis lasse / Ma joie étouffée aussi, je crois... / Mon mal m'obsède et me terrasse, / J'ai peur... Je voudrais fuir la croix... / Marie, en vos mains je dépose / Mon corps souffrant, mon cœur peureux : / De mon mal, faites une rose / Pour le Rosaire douloureux<sup>3</sup>. »

À l'âge de vingt-neuf ans, Élise fut hospitalisée à l'hôpital d'Auxerre pour y subir une opération des bronches. Craintive et angoissée, elle s'efforçait de garder « la paix » en priant ardemment la Vierge Marie : « La Sainte Vierge est là. Je garde la paix. Je me cramponne à mon chapelet comme à une bouée de sauvetage. Je vous assure qu'il ne me quitte guère<sup>4</sup>. »

#### Un signe de Marie

À chaque étape de sa vie, Élise fut constamment aidée par la Vierge Marie. D'ailleurs, elle réclamait

- 1 Lettre d'Élise Bisschop à l'abbé Générat, juin 1959.
- 2 Lettre d'Élise Bisschop à l'abbé Générat, 23 juin 1962.
- 3 Poésie « Rose et roses » dans Élise Bisschop, *Poésies et chansons*, 2017, p. 33.
- 4 Lettre d'Élise Bisschop à l'abbé Générat, 9 novembre 1954.

toujours l'aide de sa « Maman du Ciel » pour les grandes décisions de sa vie, la Vierge Marie était son véritable guide.

Dans les années 1960, Élise considérait son entrée dans l'*Ordre des Tertiaires Dominicaines* comme la volonté de la Vierge Marie : « Mais au moment de m'engager – je voulais que ce soit la Sainte Vierge qui me force la main, en quelque sorte, afin d'être sûre de ne pas me tromper. Maintenant, c'est fait et je suis très simplement heureuse et tranquille<sup>5</sup> », « Je faisais la morte, en me disant toutefois que si le Père m'envoyait ses papiers, en dépit de mon silence impoli, je devais cette fois considérer cela comme un appel de la Sainte Vierge, un signe qu'elle me voulait dans cette fraternité<sup>6</sup> ».

Du 8 au 14 octobre 1962, Élise vint à Lourdes pour effectuer le *Pèlerinage du Rosaire* avec les malades de sa fraternité dominicaine. C'est lors de ce grand pèlerinage annuel qu'elle prit la vêtue<sup>7</sup> dominicaine. Débordante d'amour pour Notre-Dame, elle fut transformée par son « oui » à Dieu. Dans son chant *Pèlerinage du Rosaire à Lourdes*, composé en 1962, Élise exprime parfaitement sa joie et sa piété à sa divine Mère. À la Reine du Ciel, elle clame tout son amour : « Amour à vous, Notre-Dame – Ave, Ave Maria<sup>8</sup>. »

Humble devant la « Dame de la Fontaine », Élise fit fructifier tout l'amour reçu. Âme joyeuse, animée par une grande ferveur religieuse, elle revint à Mailly-le-Château avec un trésor inestimable : « l'esprit de Charité », véritable source des vertus. La petite apôtre de la Joie se donnait désormais pour mission de répandre la Paix et la Bonté de Dieu sur terre.

Jusqu'à sa mort, Élise fut constamment enveloppée par l'amour de sa « Maman du Ciel ». À la Vierge aimante, à celle qui intercède auprès de Dieu, elle déposa ses plus beaux bouquets de joies et de prières pour faire fleurir le cœur de Jésus.

RT

5 Lettre d'Élise Bisschop à l'abbé Générat, 27 octobre 1962.

6 Lettre d'Élise Bisschop à Jacqueline B., 15 décembre 1962.

7 Élise reçut un simple carré d'étoffe blanche, remplacé ensuite par une croix ou une médaille.

8 Élise Bisschop, *op. cit.*, p. 61.



## NOTRE BOUTIQUE :

### QUELLE BELLE BOUTIQUE !

Et oui nous avons remodelé l'ensemble du site internet et nous essayons de trouver de nouveaux objets qui puissent faire connaître Élise : son œuvre, sa vie et son sourire.

Lors de mon dernier article, je vous avais présenté le bloc-note en version noir. Malheureusement, peu de temps après, le fournisseur nous annonçait une rupture de cette couleur. Pour éviter de renoncer à cet objet, nous avons commandé deux autres versions, bleu et rouge. Nous avons eu de très bons retours et nous espérons que ce petit cadeau plaira au plus grand nombre.

Nous avons pensé à vous proposer des cartes postales. Un premier modèle a été imprimé avec l'un des dessins d'Élise, format plié aux dimensions 8x15cm. Au verso se trouve un extrait du poème *Du muguet pour la sainte Vierge*. Nous espérons qu'elle vous plaira. Nous tâcherons de proposer d'autres modèles au fur et à mesure du temps. Nous vous tiendrons informés.

Sainte Marie pieusement,  
Nous vous cueillons dans la forêt  
Un bouquet de muguet tremblant  
Par exemple vous, blanc comme l'est  
Votre âme immaculée.

Avec le parfum du muguet  
Monte vers vous notre prière  
Nous vous donnons tous, sans regret,  
Notre meilleure tour entière  
Notre-Dame des fleurs.

O Mère, offrez tout à Jésus :  
Nos bouquets, nos chants et nous mêmes :  
Ainsi nous serons bien reçus  
Car Jésus aime qui vous aime,  
Chère Maman du ciel !

Texte : Élise Bisschop, 1962. Poème de René Bisschop.



Carte postale de la Vierge Marie, dessin d'Élise Bisschop et de son père René. Maquette de Lionel Silberstein.

Depuis plusieurs semaines, nous proposons de très belles cartes de baptême au format 7,5x13 cm, en 2 modèles avec une citation d'Élise différente. Le support est de très bonne qualité et vous pouvez la personnaliser au verso.

Pour les projets futurs, nous prévoyons 2 modèles de cartes de communion, des signets (marque-pages) en lot ainsi qu'une nouvelle planche de timbres, en complément de la première. Nous les proposerons très rapidement à la vente.

Ensuite, nous étudierons la faisabilité d'un missel pour enfant, d'une boîte « à piocher » avec des extraits de poèmes, et d'autres idées cadeaux.

Lionel SILBERSTEIN



## RÉSEAUX SOCIAUX

Notre concours de poésie chrétienne connaît un certain retentissement sur nos réseaux sociaux. En ce début mai, le règlement du concours enregistre plus de 500 vues sur notre page facebook.

Vous êtes actuellement 59 abonnés à nous suivre dans notre aventure associative, soit 41 abonnés facebook et 18 abonnés instagram. N'hésitez pas à nous rejoindre !



## CALENDRIER

◆ **JUSQU'AU 31 AOUT 2021 – PARTICIPEZ AU PRIX ÉLISE BISSCHOP – CONCOURS NATIONAL DE POESIE CHRETIENNE.**

◆ **LES 18 ET 19 SEPTEMBRE 2021, DE 10H00 À 17H00 – JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE À MAILLY-LE-CHÂTEAU.**



## LE COIN DES ALOUETTES

Bonjour les alouettes,

Savez-vous que, pour le mois de Marie, Élise organisait de nombreuses activités pour les enfants à Mailly-le-Château ?

Selon toi, jeune alouette, lesquelles ?

1. Une chasse aux papillons.
2. Une causerie sur la Vierge Marie.
3. Chanter des cantiques à Marie.
4. Réciter des chapelets.
5. Fleurir l'église.

6. Réciter une prière aux alouettes.
7. Venir prier à l'église après l'école.
8. Terminer de manger tous ses chocolats de Pâques.
9. Invoquer la protection de Marie.
10. Capturer des vers luisants.

Réponses : 2, 3, 4, 5, 7, 9

*La dernière page de notre bulletin accueille les dessins de Jean-Paul Barthe, grand illustrateur parisien installé dans l'Yonne. Nous lui adressons un merci très amical pour cette heureuse collaboration.*

Né à Paris en 1942, Jean-Paul Barthe suit des cours à l'Atelier Met de Penninghen, à Estienne et sort diplômé en Publicité de l'École des Métiers de Paris. En 1968, il devient illustrateur. Il travaille pour de grandes maisons d'éditions (Hachette Jeunesse, Larousse, Magnard,...) mais également pour la presse enfantine et la presse adulte (Pomme d'Api, Perlin, Marie-France, Le Point, Parents,...). En parallèle, Jean-Paul Barthe travaille pour des campagnes publicitaires (Fiat, Nutella, Mairie de Paris,...) et, en 1968, devient l'initiateur du *Salon des Illustrateurs* à Paris.

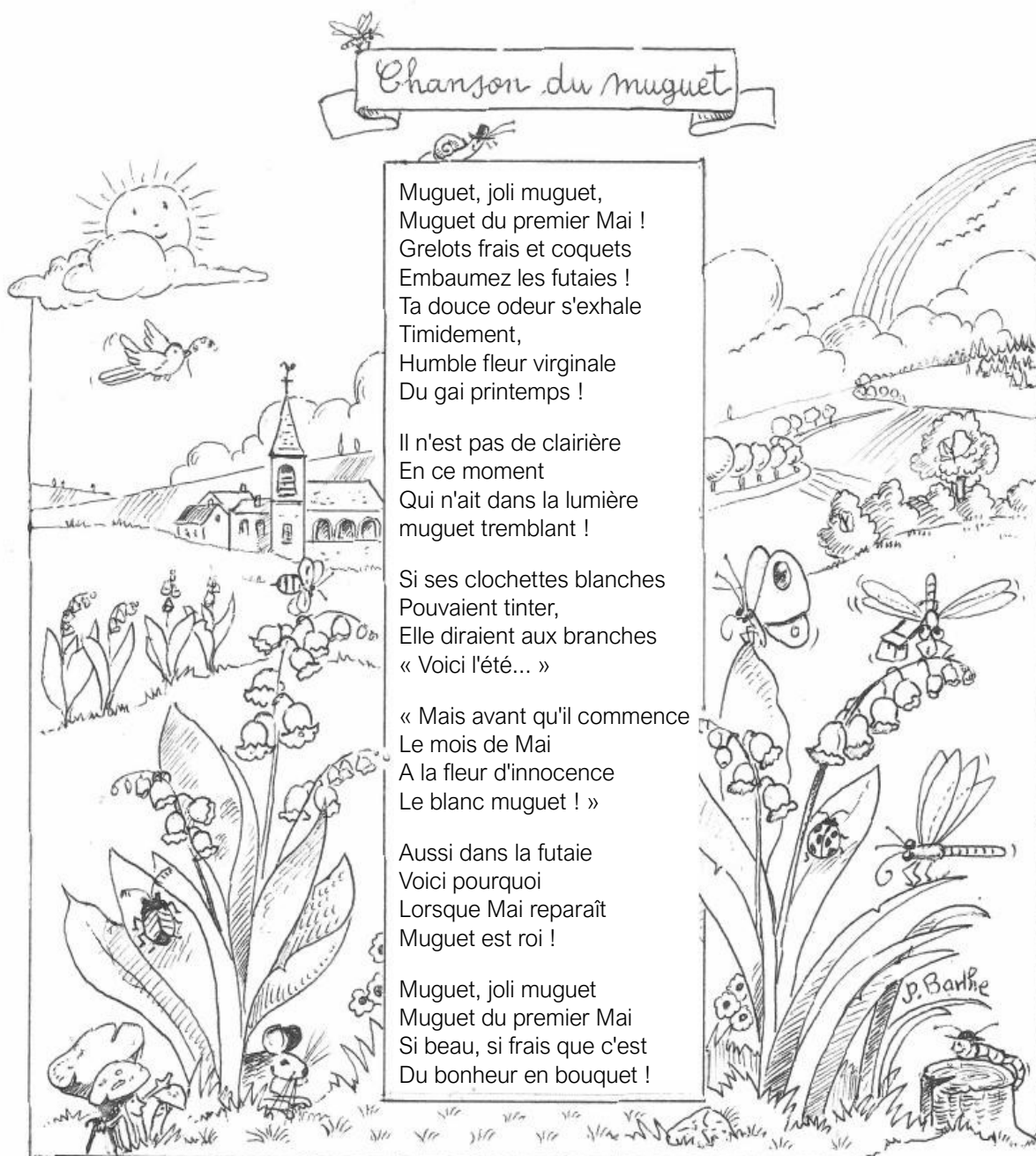
Conseiller artistique pour de grandes marques, il poursuit son parcours d'illustrateur avec des entreprises fleurissantes comme les disques Barclay puis collabore avec Monoprix, Habitat ou encore la Réunion des Musées Nationaux.

Marié et père de deux enfants, Jean-Paul Barthe est également musicien. Il joue de l'orgue (jazz et liturgique) et aime les balades dans le morvan avec son épouse.

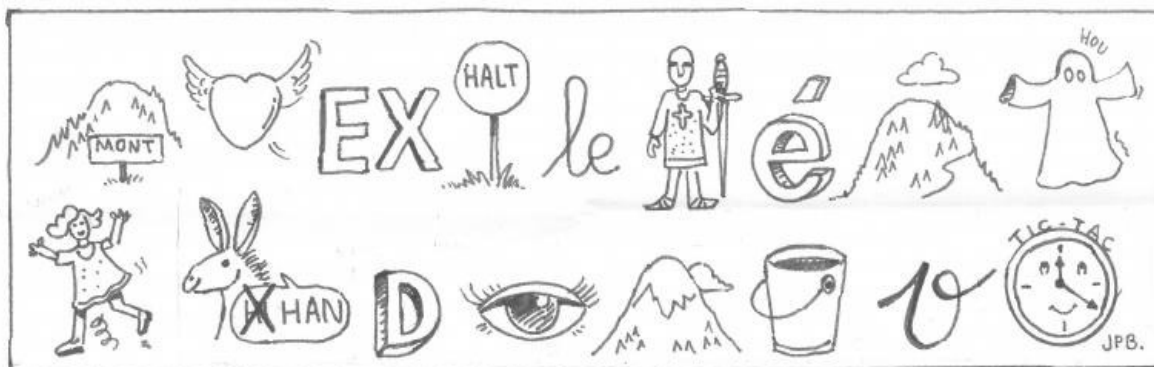


Illustration de Jean-Paul Barthe

Sortez vos plus beaux crayons de couleur et coloriez cette très belle illustration printanière !  
Combien de personnages se cachent dans le dessin ?



Rébus à déchiffrer :



*Solution du rébus : Mon âme exalte le Seigneur et mon esprit exulte en Dieu mon Sauveur.*

[www.elisebisschop.fr](http://www.elisebisschop.fr)

Association Les Amis d'Élise Bisschop - 6 Grande rue - 89580 Charentenay | secrétariat :  
lesamis@elisebisschop.fr