



Le Sourire d'Élise

BULLETIN D'INFORMATION

Février 2022 / N° 5

SOMMAIRE

- ▶ Éditorial de la Présidente
- ▶ Actualités
- ▶ Retour sur le marché de Noël à Clamecy
- ▶ Acquisition de documents historiques
- ▶ Rubrique historique : Élise, la maman d'âmes (partie II)
- ▶ La France Prie
- ▶ Calendrier

ÉDITORIAL DE LA PRÉSIDENTE

Chères amies, chers amis d'Élise,

Je suis heureuse de vous écrire pour la première fois en cette nouvelle année 2022. Que le Seigneur répande ses grâces sur vous, vos familles, amis, etc. Surtout qu'Il puisse nous donner plus d'humanité en cette épreuve que nous traversons actuellement. Grâce au beau sourire d'Élise, la situation endémique n'a pas eu raison de nos projets de fin d'année ! Le marché de Noël de Clamecy a été maintenu et nous avons eu la grande joie de vendre de petites crèches lumineuses afin de « remettre un peu Dieu » dans quelques foyers. Nous avons clôturé les participations des candidats pour l'édition du recueil de poésies. Ce dernier est en bonne voie pour le printemps comme initialement annoncé.

Cette année, nous prévoyons une grande fête pour Élise à l'occasion de sa journée ! La Covid n'ayant que décalait nos projets. Si vous avez eu la chance de vivre avec la paroisse un instant « WEMPS » il y a déjà quelques années, vous pouvez donc imaginer le bonheur que j'ai de préparer cet événement. La cagnotte pour l'exposition itinérante se termine prochainement, même si celle-ci n'a pas porté les fruits que nous espérions *via* ce support, nous ne relâchons pas nos efforts car Élise a plus d'une corde à son arc.

Beaucoup d'autres projets et surprises de notre poétesse préférée se profilent à l'horizon et je suis heureuse de progresser sur ce chemin, je vous souhaite à tous, petits et grands, une très bonne lecture de ce beau numéro du sourire d'Élise.

Vous devriez tout simplement vous régaler !

Anne SILBERSTEIN



“ Au bout de sa tige gracile,
Ta clochette chante sans bruit ;
Et ce chant de la fleur fragile,
C'est le printemps qui le conduit. “

Élise Bisschop, poésie *Perce-Neige*, 1938-39



ACTUALITÉS

Afin de faire rayonner la mémoire d'Élise Bisschop hors de la paroisse Sainte-Pallaye (Yonne), nous souhaitons réaliser une grande exposition itinérante. Vous pouvez nous aider en participant financièrement à notre cagnotte Leetchi sur internet jusqu'à fin février.

Le but de cette exposition a un double objectif : faire connaître la vie vertueuse d'Élise Bisschop au plus grand nombre et propager son joyeux message à travers la promotion de ses poésies et chansons. Nous remercions par avance tous ceux qui contribueront au projet.

Raphaëlle TACCONE



RETOUR SUR LE MARCHÉ DE NOËL À CLAMECY

Jusqu'aux derniers instants, nous avons été en attente de l'organisation de cet événement. Il risquait très fortement d'être annulé comme d'autres en France mais finalement, le dimanche 19 décembre 2021, nous avons eu le plaisir de déballer les articles de décoration pour le compte de l'association.

Nous avons eu l'idée de vendre quelques petites crèches de Noël afin de replacer Jésus au cœur de Noël. Quatre types de crèches lumineuses avaient été commandées spécifiquement pour l'occasion (en bois, boule de sapin, pour enfants). Sur la grande table, les passants pouvaient trouver aussi des biscuits fait maison, des décorations pour embellir la table ou le sapin réalisées à la main par Raphaëlle et sa sœur ! Puis les bougies restantes de Noël dernier.



Notre stand sur le marché de Noël à Clamecy.

Il faisait un froid glacial, mais armée de mon thermos de café et des trifolds sur Élise, j'ai pu me réchauffer en la présentant, donner des bougies à certains et expliquer à d'autres notre association. Je n'ai pas vu la journée passer, une quinzaine de crèches ont trouvé un foyer à éclairer. En fin de journée, la table était très clairsemée. Une grande majorité des personnes rencontrées était étonnée d'apprendre qu'une jeune demoiselle, à deux pas de chez eux, se trouvait en cours de béatification. Quelques-uns avaient vu passer l'affiche de notre concours de poésies en ville, tous impressionnés du beau parcours de cette jeune de Mailly, de son

talent, et de son cœur tourné vers le Seigneur si jeune.

AS



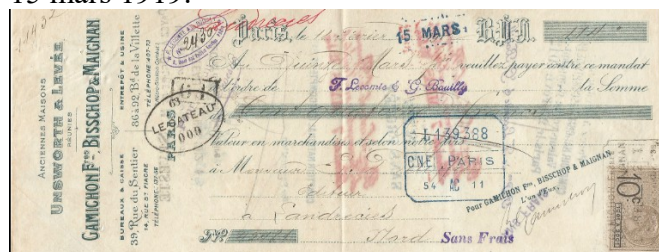
ACQUISITION DE DOCUMENTS HISTORIQUES

L'été dernier, notre association a fait l'acquisition de quelques documents historiques sur la famille d'Élise Bisschop. Parmi eux, nous vous présentons deux pièces comptables de l'ancienne *Imprimerie Gamichon frères et Bisschop* :

1. Une facture de l'*Imprimerie Gamichon frères & Bisschop* datée du 14 octobre 1908.



2. Une quittance de paiement de l'*Imprimerie Gamichon frères & Bisschop & Maignan* datée du 15 mars 1919.



Pourquoi ces documents ?

Laurent Bisschop, le grand-père paternel d'Élise, fut l'un des fondateurs de cette grande imprimerie parisienne. Voici son histoire...

Le 5 juin 1901, Laurent Bisschop et ses associés Henri et Léon Gamichon achetèrent la grande imprimerie parisienne *Maison Sédille & Unsworth*, fondée en 1789, pour la somme conséquente de 600.000 anciens francs¹. L'établissement prit le nom de *Gamichon frères & Bisschop*, son siège social était situé 6 rue de Cléry et les ateliers se trouvaient 4 bis rue Saint-Sauveur (2ème arr.). En 1907, comme l'imprimerie était très prospère, Laurent Bisschop, Henri et Léon Gamichon commandèrent la construction d'un nouveau bâtiment à l'architecte Henri Jandelle-Ramier². Ce bâtiment annexe, construit sur d'anciennes écuries, était situé boulevard de la Villette (19ème arr.).



Paris, Boulevard de la Villette et la rue de Sambre-et-Meuse, 1900.

En 1908, l'imprimerie *Gamichon frères & Bisschop* fut encore agrandie. Elle fusionna avec *Les Papeteries du Sentier* (2ème arr.), Léon Maignan devint le nouvel associé³. La grande imprimerie parisienne, dispersée sur plusieurs sites, était spécialisée dans la fourniture de bureau, la publicité ou encore les emballages de mode. Elle fournissait notamment les grands magasins de Paris comme *Le Grand Marché* ou *La Samaritaine* (pochettes et cartons pour vêtements, carnets de vendeurs, livres de compte,...).

En 1911, elle employait plus de 400 ouvrières et ouvriers⁴. À partir de l'été 1914, l'imprimerie fut en difficulté car les hommes étaient partis à la guerre. Laurent et René Bisschop étant sur le front, il est probable que Marie-Augustine et Marie Bisschop eurent un grand rôle dans la direction de l'imprimerie.

1 *Journal des papetiers en gros et en détail, des imprimeurs et des libraires, des relieurs et des cartonnières*, Paris, 1901, p. 375.

2 Pierre Galotti, « Travaux de mars », dans *Le Béton*, Paris, 1908, p. 65

3 *Archives commerciales de la France*, Paris, 1908, p. 992.

4 « Incendies d'hier », dans *La Lanterne*, Paris, 1911, p. 3.

En 1917, les grèves, principalement féminines, éclatèrent dans le pays et toutes les usines de Paris furent durement touchées. Vivement éprouvée par le manque de fournitures, de mains d'œuvres et de commandes, l'*Imprimerie Gamichon, Bisschop & Maignan* fut contrainte de fermer ses portes et de congédier son personnel au mois de mai⁵. Elle devint plus tard une usine de carton.

RT



RUBRIQUE HISTORIQUE : ÉLISE, LA MAMAN D'ÂMES (PARTIE II – LES JEUNES)

Si Élise Bisschop aimait particulièrement les enfants, au point de se définir comme une « maman d'âmes » pour eux, elle portait également un grand amour pour les jeunes de son village.

Quand elle eut environ vingt-cinq ans, Élise fut en charge du patronage des jeunes filles de Mailly-le-Château, elle dirigeait également un groupe d'adolescentes au sein de la *Jeunesse Agricole Chrétienne Féminine* (JACF). Ce mouvement catholique, né en 1933, fut très actif dans le monde rural. Son but était de rassembler les jeunes dans une même unité chrétienne, de dynamiser les paroisses et de préparer les filles à réussir leur vie familiale et professionnelle.

Bien avant les années 1950, Élise fut très impliquée dans ce mouvement de jeunesse chrétienne. Responsable du secteur de Mailly-le-Château, elle dirigeait ses jacistes sur le sentier de l'amour divin. Élise était très heureuse d'animer des réunions et de voir ses jacistes unies entre elles : « Un résultat de la JAC qu'on commence pourtant à voir, c'est que ça leur a donné une façon plus sérieuse d'envisager la vie – en se préparant, si peu que ce soit, à leur rôle d'épouse et de mère. Et aussi, entre elles, un esprit d'amitié, presque fraternelle du côté de celles qui sont plus affectueuses par nature⁶. »



Élise lisait régulièrement le journal *Militante Jaciste* pour s'informer des directives de la JACF.

5 « Les grèves », dans *Le Figaro*, Paris, 31 mai 1917, p. 3.

6 *Lettre d'Élise Bisschop à Victoria G.*, 5 juin 1952.

En 1953, Elise et ses jacistes préparèrent avec enthousiasme le *Congrès Anniversaire de la JAC* à Briennon. L'équipe de Mailly-le-Château s'attela notamment à la construction d'un grand char décoré. Cette même année, Elise abandonna progressivement son rôle au sein de la JACF. Épuisée par sa maladie et se trouvant trop âgée pour diriger le secteur, elle préférerait désormais faire « un apostolat d'influence auprès de chacun en particulier »⁷.

Sans le rayonnement spirituel d'Élise, le mouvement s'éteignit progressivement à Mailly-le-Château mais il restait très actif dans la bourgade voisine de Mailly-la-Ville. Malgré son retrait, Élise continuait de veiller sur tous les jeunes du village. Elle priait constamment pour eux, elle offrait parfois son Carême « pour la persévérance des adolescents et adolescentes de nos paroisses »⁸.

À l'été 1960, une jeune fille eut l'idée de réveiller le mouvement et elle vint rencontrer Élise pour obtenir son soutien. Élise fut très heureuse de ce nouveau chrétien dans son village. En 1960, une nouvelle JACF fut créée et, à l'occasion de la *Fête de la terre* à Fouronnes, elle accompagna les jeunes du village. Les adolescentes de Mailly-le-Château, de Mailly-la-Ville et d'Arcy-sur-Cure présentèrent notamment une danse israélienne sur les conseils d'Élise.

Jusqu'à la fin de sa vie, Élise continua de distiller ses bons conseils aux jeunes filles de Mailly. Avec une certaine joie intérieure, elle était ravie de recevoir leur visite : « De temps en temps, j'ai la visite des jeunes filles ou adolescentes⁹. » ; « Je retrouve ainsi mes enfants d'autrefois, pendant les vacances : pensionnaires, adolescentes qui me restent fidèles et me fuient tout à la fois... Âge de tous les problèmes, où on veut s'évader de la tutelle de tous les aînés, Élise y compris. Et pourtant, on tient à son amitié... parce qu'on sait qu'elle ne s'impose pas et respecte ce besoin d'indépendance¹⁰. »

Élise aimait les jeunes et les jeunes aimaient énormément la catéchiste passionnée de Mailly-le-Château. Quel plus bel hommage que celui du 4 décembre 1964 lorsque le Père Pierre Van Ede, curé de Châtel-Censoir, plaça la *Journée des catéchistes* à Vermenton sous l'égide d'Élise. Toutes les catéchistes du secteur furent invitées à prier pour la mémoire de celle qui donna « le

⁷ Lettre d'Élise Bisschop à Victoria G., 5 octobre 1958.

⁸ Lettre d'Élise Bisschop à l'abbé André Générat, mars 1957.

⁹ Lettre d'Élise Bisschop à Victoria G., 7 janvier 1961.

¹⁰ Lettre d'Élise Bisschop à Jacqueline B., 12 sept. 1961.

meilleur de son âme à tous, mais surtout aux tout-petits »¹¹.

RT



LA FRANCE PRIE

Parfois, j'aime imaginer Élise réciter son chapelet au sein de l'église de Mailly ou assister à la messe sur les bancs que nous fréquentons. Je suppose qu'elle devait prier très souvent pour sa paroisse, ceux qui l'entouraient, son pays.

Après Noël, un ami m'a envoyé une vidéo présentant « La France Prie », en m'expliquant le besoin de prier pour la France. À tout hasard, j'ai cliqué sur le lien.

Quelques jours plus tard, quelques personnes de l'association m'ont contactées pour me proposer de constituer un groupe de prière. Mon cœur m'a dit : « pourquoi pas ? », le rendez-vous était donc pris pour prier un chapelet au pied d'un calvaire, avec ces membres de l'association. Merci à Élise, seule je n'aurais probablement pas osé le faire, elle sera avec moi, dans mon cœur, pendant ce beau chapelet destiné à prier la Sainte Vierge qu'elle aimait tant.

Pour ceux qui ne connaissent pas cette initiative, il s'agit de promouvoir et de multiplier la récitation du chapelet pour la France dans l'espace public et de le confier à la très Sainte Vierge Marie : avec ou sans prêtre, par toutes personnes de bonne volonté devant un calvaire, une église, une statue ... Sur une carte interactive de la France, il est déjà référencé plus de 21.000 chapelets, réalisés bien souvent le mercredi autour de 18 heures, et si vous me rejoignez ?

AS



CALENDRIER

◆ **LES 14 ET 15 MAI 2022 – JOURNÉES D'ÉLISE AVEC LES WEMPS À MAILLY-LE-CHÂTEAU ET À TRUCY-SUR-YONNE.**

*

Rendez-vous en mai pour le prochain

Sourire d'Élise !

¹¹ Pierre Van Ede, « Journée des catéchistes », dans *La Collégiale Châtel-Censoir*, janvier 1965.